



## ANDRÉ GUERREIRO PINTO

**Mestre de Artes Musicais, apicultor, artista associado da colecção b associação cultural, colaborador de CESEM**

sound arts • sound design • field recording • soundscape ecology • soundscape studies • media art • installation art

Tel.: +351 960092966

Email: [alfdroid@gmail.com](mailto:alfdroid@gmail.com)

Website: <http://www.mestreandre.net/>

## PERFIL PESSOAL

---

**Mestrado em Artes Musicais** pela **Universidade Nova de Lisboa / Simon Fraser University, Vancouver, orientado por Barry Truax.**

Licenciado com distinção ('First Class Honours') em Sound Arts and Design (Artes e Design Sonoros) pela University of Arts London.

### **Apicultor**

Tem explorado estéticas de rotura, com trabalho teórico sobre 'estéticas sociopolíticas do ruído e da arte'. Agora envolvido no pensamento ecológico da prática artística e das relações estéticas dentro de contextos naturais humanos e não-humanos.

Tem desenvolvido trabalho como **Artista Sonoro, Field Recordist, Performer, Artista de Instalação, Vídeo e Intermedia, Livre Improvisador, Compositor Electroacústico e Sonoplasta**, desenhando som para filmes e peças de teatro, instalações sonoras e concertos interactivos/automatizados, entre outras coisas...

Membro das bandas **Älforjs, Jibóia, Banha da Cobra, Baphomet** e do ensemble do ciclo Tratado de Cardew, iniciado em Maio de 2014 e a decorrer, a interpretar na íntegra a peça "Treatise" de Cornelius Cardew

Actualmente o meu trabalho desenvolve-se em torno da escuta profunda como uma abordagem ecológica ao som e à música. Como compositor, exploro a 'aflição da incomunicabilidade' existente na tentativa de troca/compreensão/comunicação entre ser humano e o mundo/percepção humanizada e o que a excede, desenvolvendo métodos para, de alguma forma, recriar ou relacionar-me com o ambiente natural por meio de mapeamento e criação sonora.

Colaborador da equipa de investigação "Composição, interpretação, experimentação" do Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (**CESEM**) da Universidade Nova de Lisboa.

Compositor e performer de música experimental, noise, electroacústica, improvisada sob os cognomes **O Morto** e **Alacrau**

Compositor de música hip-hop experimental sob o cognome **Notwan**

Actor de voz (dobragens) para desenhos animados, filmes, jogos de vídeo, anúncios, etc. (ver apêndice)

## PRÁTICAS

---

### CONCURSOS E ACADEMIA

---

- Projecto 'Phonopost' seleccionado para bolsa de formação **Empreende Já** —2017
- Micro-residência e conferência no festival CTM, Berlim —2016
- Partitura 'Dolmen Dusk' seleccionada por Vancouver Pro-Musica para ser interpretada por Ethos Collective, Vancouver, BC —2015
- Texto "The Territory from Chaos to Noise" seleccionado para simpósio sobre som, urbanismo e *sense of place*: **Invisible Places: Sounding Cities**, Viseu —2014
- Seleccionado para o colectivo artístico londrino Transition Collective —2012

### PUBLICAÇÕES

---

- Publicação de artigo "Towards a Rewilding of the Ear" na **Organised Sound journal, Cambridge University Press** —2017
- Ensaio "The Territory from Chaos to Noise" publicado por Enough Records, em [http://enoughrecords.scene.org/100\\_years\\_of\\_noise/](http://enoughrecords.scene.org/100_years_of_noise/) —2013

### TÉCNICA, MÚSICA, DESIGN SONORO

---

- Sonoplastia para peça de dança "Ressaca" de David Marques, apresentada na **Culturgest**, Lisboa —2017
- Field-Recordist para documentário sobre ecologia acústica de Raquel Castro na ilha de São Miguel, Açores —2017
- Composição para filme experimental "Neant Fossile" de Margaux Dauby —2017
- Composição de paisagem sonora para a peça **1HD** (Uma História da Dança) de Bruno Cochat pela **Companhia Nacional de Bailado** —2017
- Mistura e masterização do álbum "Demons I" de Alförjs, Lisboa —2016/17
- Engenheiro de som pela Lusomercado no 3GPP meeting no hotel Altis, Lisboa

- 2016
- Engenheiro de som no Damas Bar, Lisboa
- 2016
- Música e paisagens sonoras em tempo real para a leitura encenada da peça *Macbeth* de William Shakespeare, encenada por João Grosso no **Teatro Nacional Dona Maria II**, Lisboa
- 2016
- Sonoplasta e técnico na peça *O Bardo*, criação de Manuel Henriques, Lisboa
- 2016
- Composição, sonoplastia, edição, mistura e masterização integral da banda sonora da curta metragem ainda sem título de Carolina Balby, Lisboa
- 2015-16
- Oferecida posição como *User Interface Audio Artist* na **Electronic Arts, Burnaby** (CA)
- 2016
- Mistura e masterização do álbum "Jengi" de Älforjs, Burnaby (CA) / Lisboa
- 2015
- Composição da peça "I Promise not to Feed Back in Love Again" com Paulo Raposo, Lisboa
- 2015
- Composição de peça electroacústica para 8 canais "The Forest, the People and the Spirits" e posterior mistura e masterização para stereo, SFU, Burnaby (CA) / Lisboa
- 2015
- Composição de peça electroacústica para 8 canais "Core, Mantle, Crust", SFU Burnaby (CA)
- 2015
- Composição da partitura aberta gráfica "Dolmen Dusk", baseada na *soundscape* natural do crepúsculo na Anta Grande do Zambujeiro, Lisboa
- 2014
- Composição e performance da arruada de abertura dos prémios Megafone no palco João Aguardela pelo Artelier, Festival Bons Sons, Cem Soldos, Portugal
- 2014
- Gravação de som para vídeo "Luxo" de Batida, Lisboa
- 2014
- Cocriação, som, vídeo e programação Jitter para a peça de teatro 'Brumário' de Manuel Henriques. Estreia no Teatro-Cine de Torres Vedras
- 2014
- Música original para passagem de modelos da designer de moda Cristina Real "Sangue Novo" na Moda Lisboa
- 2014
- Composições sonoras e acompanhamento técnico sonoro da escultura 'amplified L-Beams' de Rui Valério na exposição *Sabotage* na Galeria Graça Brandão, Lisboa
- 2013
- Design sonoro e acompanhamento técnico audiovisual para a peça 'Sobre a Preparação do actor' com Manuel Henriques e Madalena Brak-Lamy no Teatro do Bairro, Lisboa
- 2013

- Música e design sonoro ao vivo para dois filmes de Buster Keaton: "One Week" e "Electric House" no Largo Campo Valdez, Alcácer do Sal  
—2013
- Peça audio para escultura sonora 'Bricks are Heavy' de Rui Toscano na exposição *Esculturas Sonoras 1994-2013*, Culturgest, Lisboa  
—2013
- Acompanhamento técnico, som ao vivo e paisagem sonora (soundscape) para a peça de teatro 'Sonhos', no Teatro A Bruxa, Évora  
—2012/2013
- Música e design sonoro para a curta metragem 'Tunnel' de Mykolas Synkevicius  
—2012
- 'Cinema na praça: Música de Morto para "Empire" (Andy Warhol)', Festival Escrita na Paisagem, Igreja de São Vicente, Évora  
—2012

## MOSTRAS

---

- 'I promise not to feed back in love again'  
(com Paulo Raposo) —Radia.fm - International Radia Network, com emissão em 40 rádios internacionais  
—2015
- 'The Forest, the People and the Spirits' & 'Core, Mantle, Crust'  
—simpósio "III Residência Cisterciense S. Bento de Cástris", Convento São Bento de Cástris, Évora  
—2015
- 'to nowhere to nowhere to nowhere'  
—exposição na 'POSTE//vídeoarte', Livraria Marcel, Lisboa  
—2015
- 'Core, Mantle, Crust'  
—compositor convidado para "Inner and Outer Space" concerto electroacústico curado por Barry Truax em SFU Woodward, Vancouver  
—2015
- 'Dolmen Dusk'  
—gravação acompanhamento da exposição de João Cutileiro "Árvores do conhecimento com alguns frutos" na igreja de São Vicente, Évora  
—interpretada por Ethos Collective no Pyatt Hall da Vancouver Symphony Orchestra, Vancouver BC  
—2015
- interpretada por 9 músicos na igreja de S. Vicente, Évora  
—2014
- "Música para rituais urbanos: pesadelos"

|  |   |       |
|--|---|-------|
| circulares numa selva<br>cerrada"  | — concerto de ÄLFORJS na igreja de S. Vicente,<br>Évora   | —2014 |
| 'Artelier'   | — abertura do palco João Aguardela, Festival Bons<br>Sons, Cem Soldos   | —2014 |
| 'Brumário'   | — com Manuel Henriques e Lynn Vargas  | —2014 |
| 'Bad Luck Walden'<br>(concerto generativo)                                   | — com João Carlos Pacheco. Relações Criativas,<br>Teatro do Bairro, Lisboa  | —2012 |
| 'Sobre a Preparação do<br>actor'<br>(performance multimédia)                 | — com Manuel Henriques e Madalena Brak-Lamy.<br>Relações Criativas, Teatro do Bairro, Lisboa  | —2012 |
| 'Plan (et) BOOOM'<br>(performance multimédia)                                | — com Francisca Pinto, Manuel Henriques, Anaísa<br>Lopes e Filipe Baracho. Relações Criativas, Teatro<br>do Bairro, Lisboa          | —2012 |
| 'PANDORA RECORDS<br>PRESENTS:<br>BREAKING THE BOX'<br>(concerto/performance) | — 'Sycadelic: What the Fuck, Espaço SOU, Lisboa   | —2012 |
| 'Anti-Ritos'<br>(instalação sonora)  | — Festival Escrita na Paisagem, Igreja de S.<br>Vicente, Évora  | —2011 |
| 'Memento Mori'<br>(album)  | — RadiaLX 2012 Festival Internacional de RadioArt,<br>99.0MHz, Lisboa<br>— 'Love Without Sound' Exposição de curso, LCC,<br>Londres | —2012 |
| 'La Petite Mort'<br>(vídeo/instalação)                                       | — 'The Nest' Transition Collective, Galeria Vibe,<br>Londres  | —2012 |
|  | — 'Fuso Open Call 2010' Museu Colecção Berardo,<br>Lisboa   | —2010 |
| 'Ethereal Line'<br>(instalação sonora)                                       | — 'RadiaLX 2010' Festival Internacional de<br>RadioArt, 99.0MHz, Lisboa   | —2010 |
| 'BSoD'   |   | —2010 |

- (instalação vídeo interactiva) — ‘Converse You’re Here’ MUDE, Museu da Moda e do Design, Lisboa —2010
- ‘more than tongue can tell’ (pintura) — ‘(A)mostra dos Leões’ Festival Paralelo, CEPiA, Évora —2009

## LANÇAMENTOS

---

- O Morto – The Forest, the People and the Spirits (12” LP—Discrepant) —2017
- Älförjs – Demons I (CD—Shhpuma) —2017
- Älförjs – Jengi (12” LP—Burrodiscos / Silent Water) —2016
- O Morto – The Forest, the People and the Spirits (Audiocassette—Discrepant) —2016
- O Morto – Memento Mori (Audiocassette—Goela) —2016
- O Morto – Memento Mori (Audiocassette and mp3—edição de autor) —2012

### Colaborações:

- Nerve – Trabalho & Conhaque ou A Vida Não Presta e Ninguém Merece a Tua Confiança (CD—Mano a Mano) —2015
- Tone Scientists + Guests – One Listens (10” EP—Pataca Discos) —2011
- Nerve – Eu Não das Palavras Troco a Ordem (CD—Matarroa) —2008

### Compilações:

- Vários Artistas – 100 Years of Noise (public domain mp3—enough records [[enoughrecords.scene.org/100\\_years\\_of\\_noise/](http://enoughrecords.scene.org/100_years_of_noise/)]) —2013
- Vários Artistas – Portuguese Pitch Benders (mp3—phonotactics netlabel [[phonotactics.info/](http://phonotactics.info/)]) —2009

## ACTUAÇÕES (SELECÇÃO)

---

- Jibóia no Fat Out Fest 2017, Manchester —2017
- Älförjs / Ondness / Pega Monstro no Festival Rescaldo, Culturgest, Lisboa —2017
- O Morto / Miguel Negrão na Galeria Zé dos Bois, Lisboa —2017
- Älförjs / Zu na Galeria Zé dos Bois, Lisboa —2017

- 2016
- Älforjs na SMUP, Parede
- 2016
- Almocreve tour de Älforjs: SHE (Évora), Salão Brasil (Coimbra), Praça 16 (Bragança), UAW/MF (Léon, Es), Lata de Zinc (Oviedo, Es), Liceo Mutante (Pontevedra, Es), Damas (Lisboa), Maratona (Caldas da Rainha)
- 2016
- Älforjs no Salon Remis e Greenhouse, Berlim
- 2016
- Älforjs no Out.Fest - Festival Internacional de Musica Exploratória do Barreiro
- 2015
- Composição electroacústica octofónica 'The Forest, the People and the Spirits' tocada no simpósio "III Residência Cisterciense S. Bento de Cástris", Convento de São Bento de Cástris, Évora
- 2015
- Compositor convidado no concerto electroacústico 'Inner and Outer Space' na SFU Woodwards, Vancouver (CA)
- 2015
- Interpretação da partitura 'Treatise' de Cornelius Cardew, com Paulo Raposo, Bernardo Álvares, Aude Barrio, João Silva, Miguel Mira, Nuno Morão, Nuno Torres e Yaw Tembe. St. George's Church / Panteão / Associação Amigos do Minho, Lisboa
- 2014
- Tour no norte com The Free Jazz Company de Paulo Alexandre Jorge, Porto/Maia
- 2014
- 'Bad Luck Walden' com João Carlos Pacheco no Teatro do Bairro, Lisboa
- 2013
- 'Sabaduos #41: Fernando Simões + Eduardo Chagas / Paulo Chagas + Mestre André', A Vizinha, Lisboa
- 2013
- 'CREATIVESFEST#6', Galeria Zé Dos Bois, Lisboa
- 2012
- 'Jiada 24.11.12', com Artur Vidal, Olive Cafe, Londres
- 2012
- 'VGO' (Variable Geometry Orchestra), Livraria Ler Devagar - LX Factory, Lisboa
- 2012
- 'Another Dark Age', com Alexandre Estrela, António Caramelo, Fernando Fadigas e Rui Valério, Cisterna da FBAUL, Lisboa
- 2012
- 'Cinema na praça: Música de Morto para "Empire" (Andy Warhol)', Festival Escrita na Paisagem, Igreja de São Vicente, Évora
- 2012
- 'Workshop Series: 25 June 2012', Cafe Oto, Londres
- 2012
- 'Balloon Murder Murmur', with Aephie Huimi, Vibe Gallery, Londres
- 2012
- 'One Listens', Tone Scientists (Rui Toscano, Rui Valério) + Guests (Fernando Fadigas, João Paulo Feliciano, Rui Gato, André Pinto, Augusto Sanches), Galeria Quadrum, Lisboa

- 2011  
 ‘LUIS & JOANA convidam ANDRÉ & RAPHAEL’, Kyläkancra, Setúbal
- 2011  
 ‘Psychotic Kindergarten’, Movimento Arriscado/Escrita na Paisagem, Celeiros, Évora
- 2010  
 ‘New Animals from the Air’, Cidade PreOcupada, Oficinas do Convento, Montemor-o-Novo
- 2010  
 ‘Jijeis Altemente’, séries de DJ Sets
- since 2008+  
 ‘Art Terror Foundation’, séries de happenings de rua
- since 2007+

## EDUCAÇÃO

---

### **Mestrando de Artes Musicais**

Simon Fraser University, Vancouver, BC, Canada

—orientado por **Barry Truax** e Isabel Pires

Universidade Nova de Lisboa, Portugal

—aluno de Isabel Pires, Rui Vieira Nery, Paulo Ferreira Castro, Rui Pereira Jorge, Vincent Début, Dulce Simões

—2013-2015

### **‘First Class Honours’ licenciatura em Sound Arts and Design, London**

College of Communication, University of the Arts London, UK

—aluno de Chris Petter, Peter Cusack, David Toop, Thomas Gardner, Ed Baxter, Salome Voegelin, J. Milo Taylor, Aki Pasoulas, Iris Garrelfs

—orientando de **Steve Beresford** e **Aki Pasoulas**

—2010-2012

### **3 anos de estudo de Artes Visuais e Multimédia**

Universidade de Évora, Portugal

—aluno de José Manuel Martins, José Manuel Rodrigues, Vanda Gorjão, Pedro Portugal, António Caramelo, Manuel Caeiro, Filipe Rebelo, Rodrigo Oliveira...

—2007-2010

### **Outros cursos e workshops:**

**Estúdio de Criação Clara Andermatt**, com Peter Michael Dietz, Margarida Bettencourt, Vitor Rua, Jonas Runa, Carlos Gomes, Inês Botelho, André Teodósio e Patrícia Portela. Companhia Clara Andermatt (ACCCA), Lisboa

—2013

**Arduino**, com André Gonçalves, Oficinas do Convento, Montemor-o-Novo

—2010



|  |       |
|--|-------|
| <b>Max/MSP</b> , com Gonçalo Gato, Crew Hassan, Lisboa   | —2009 |
| <b>Captação de Som</b> , com Vasco Pimentel, Oficinas do Convento, Montemor-o-Novo   | —2009 |
| <b>Introdução a Max/MSP/Jitter</b> , com Terry Pender, Brad Garton (Columbia University, NY) e Gregory Taylor (Cycling'74), Universidade de Évora, Évora         | —2009 |
| <b>Redbull Music Academy LX Taster</b> , Lisboa  | —2009 |
| <b>Introdução à música electroacústica</b> , com Terry Pender, Brad Garton (Columbia University, NY) e Gregory Taylor (Cycling'74), Universidade de Évora, Évora | —2008 |
| <b>Escultura de objectos encontrados</b> , com Bernhard Garbet, Universidade de Évora, Évora   | —2007 |

## OUTROS TRABALHOS

---

|   |       |
|---|-------|
| Actor vídeo em peça de teatro Criminosamente de Marinel Matos, Escola de Mulheres, Lisboa | —2017 |
| Figurante especial para publicidade televisiva da Cartier                                 | —2016 |
| Funcionário na montagem de sintetizadores <b>ADDAC System</b>                             | —2016 |
| Campanha publicitária para Hard Rock Café Lisboa  | —2016 |
| Bar tender no bar Piano Aquário   | —2015 |
| Campanha publicitária para My Taxi  | —2015 |
| Fotógrafo para animações de rua da Cityrama   | —2015 |
| Actor na curta metragem "Maria do Mar" de João Rosas, Sintra                              | —2014 |
| Animador infantil na Happy Van da McDonalds na Feira do Livro, Lisboa                     | —2014 |
| Distribuidor de pizzas ao domicílio da Telepizza, Évora                                   | —2010 |
| Vindimas, Évora/São Mansos  | —2008 |

## **APÊNDICE (DOBRAGENS)**

---

|  |       |
|--|-------|
| 'Tinkerbell & the Lost Treasure' filme de animação   | —2009 |
| 'Harry Potter Quidditch World Cup' jogo de vídeo     | —2003 |
| 'Harry Potter Chamber of Secrets' filme              | —2002 |
| 'Recreio' episódios VHS                              | —2001 |
| 'Recreio: Missão Salvar as Férias' filme de animação | —2001 |
| Publicidade TV Nesquick                              | —2001 |
| 'Harry Potter e a Pedra Filosofal' jogo de vídeo     | —2001 |
| 'Os Filhotes da Selva' série de animação             | —1999 |